

44. Internationales Musikfest Waidhofen/Thaya 2025

Allgemeine Pressetexte

Presstext lang

(Wörter: 358; Zeichen mit Leerzeichen: 2585)

Alles fließt, alles schwingt. Das „FOLKFESTL“, eine altehrwürdige Dame im Festivalreigen Österreichs mit jugendlichem Enthusiasmus und umtriebigen Erkundungsdrang. Seit 44 Jahren bereist der Folk-Club Waidhofen/Thaya mit dem **INTERNATIONALEN MUSIKFEST** die Welt der Musik und vieler Künste und bringt so den farbenprächtigen Globus in den Thayapark.

Das Internationale Musikfest setzt auf Tradition und bricht genauso gerne mit dieser. Der Naturidylle am Fluss wird mit Respekt begegnet, sie ist und bleibt der befriedende Rahmen des Festivals. Belebter ist das bunte Treiben in den Hütten und Zelten. Dieses steht wie gewohnt ganz im Zeichen von Kunst und Kultur, die vor allem auf und um die beiden Bühnen (Hauptbühne in der Badehütte, Thayabühne im Zelt am Fluss, programmiert vom Salon Ditta) präsentiert werden.

Seit jeher wie auch in diesem Jahr stellen musikalische Welten wie die von Blues & Roots (Eric Bibb Blues Trio, BB & The Blues Shacks, Meena Cryle & Chris Fillmore Sextett, Bad Ida) ein wesentliches Fundament dar. Handverlesene Vertreter:innen des Jazz (Yumi Ito, Roberto Magris, Stephanie Boltz, Saxofour Extended) sind hochkarätig vertreten. Globale und folkloristische Musik (Carmen Souza, Luca Bassanese & La Piccola Orchestra Popolare, Cobario, Baba Yaga) öffnet im Speziellen den Blick auf das musikalische Firmament. Künstler:innen mit besonders viel Wortwitz und „Schmäh“ (Gesangskapelle Hermann, Kollegium Kalksburg) finden ebenso Platz wie außergewöhnlich feinsinnige Liedermacher:innen (Garish, Sigrid Horn, Bernhard Eder). Funk (Butter Bread) kommt genauso schwungvoll ums Eck gebogen wie facettenreiche anatolische Psychedelik (Derya Yıldırım & Grup Şimşek) oder entschleunigende Neo-Klassik & Ambient (Johannes Mergarten). Interaktives wird's auch geben, denn bei „Allgesång“ (Birgit Denk) wird gemeinsam mit dem Publikum gesungen. Und neben Musik finden auch Poesie & Spoken Word (Mieze Medusa), zeitgenössischer Zirkus oder bemerkenswert diverse und auch so unterhaltsame Kinderprogramme (Tri-O-Phon, Theater Gundberg) ihren Platz im Festivalgefüge. Artist in Residence ist in diesem Jahr der Musiker und Talk Master Bernhard Egger.

Ein Besuch des Festivals bietet all dies und noch mehr. Ein breites und durchdachtes Kulinarium, serviert mit viel Gastfreundschaft, wird ebenso aufgeboten wie ein Unterhaltungsprogramm abseits der Bühnen (Workshops, Kinderinsel, Mitmachspiele usw.).

Das Internationale Musikfest Waidhofen an der Thaya ist Begegnung mit viel Augen- und Ohrenmaß, ein friedvolles Miteinander an 3 Tagen voller vielfältiger Kunst und Kultur.